



Préavis de grève

Cela fait déjà 24 mois que les techniciens et techniciennes du son de la DPA affectés-es à l'antenne de France Culture alertent la direction sur leur souffrance au travail, en lien avec la mise en œuvre de la « mission TCR ».

Ce projet réduit le volume et la diversité de leurs interventions dans la production et l'antenne de la chaîne France Culture. Il génère ainsi une perte de sens dans l'exercice du métier de technicien supérieur du son.

Ce projet à visée uniquement économique ne tient absolument pas compte de la réalité des interventions distinctes et propre à chaque métier nécessaire à la préservation de la qualité d'antenne de France Culture.

Il est matériellement impossible d'assurer simultanément l'exercice des métiers de technicien du son et de réalisateur avec le niveau d'exigence requis pour les émissions de la chaîne.

La direction de Radio France considère "un bilan globalement positif" de la mission TCR alors qu'elle n'a pas engagé un vrai processus de concertation avec les salarié.e.s, meilleurs experts de leur métier. Ils/Elles vivent cela comme une véritable déconsidération pour l'apport de leur travail à la qualité de l'antenne et la production de France Culture. Les techniciens et techniciennes du son déplorent une organisation du travail visant à brouiller les expertises métiers, entre techniciens du son, réalisateurs et techniciens vidéo.

Nous déplorons que la Direction n'ait pris aucune décision structurelle dans le but d'améliorer les conditions de travail des techniciens et techniciennes malgré leurs alertes depuis 24 mois. Elle envisage au contraire d'élargir encore le périmètre et le nombre de ces missions TCR.

En conséquence, les Organisations syndicales CFDT, CGT, FO, SUD et UNSA appellent les personnels concourant à l'antenne et la production de France Culture à cesser le travail le lundi 22 juin de 00h à minuit.

Elles demandent :

- Une vraie concertation sur l'avenir des métiers de l'antenne et de la production,
- La réaffectation des heures de production perdues par l'équipe technique de F.Culture,
- Le retrait des missions TCR dans les émissions de F.Culture,
- Le respect des expertises métiers : techniciens son, réalisateur, technicien vidéo

CFDT :

CGT :

FO :

SUD :

UNSA :

Paris, le 15 juin 2026